

niños el 28

El programa que se ejecutará será explicado para que los niños puedan llegar a la comprensión de la música que han de escuchar.

Se ha seleccionado un programa interesante que, sin duda, será agradado de los espectadores. El siguiente: Schumann, "Escenas infantiles"; Debussy, "El jardín de la suite"; Ríncón de los niños"; Igalabalo, "Suite"; Tancette et F. y Katchikun, "El caballo".

Los organizadores de este ciclo dicen que han recibido mu-

realizar por primera vez en este capital, estos espectáculos. Lo ha servido de estímulo a continuar, desahogado, en la industria del espectáculo, pues, el 28 de mayo, el apoyo del público continuaba a hacer posible la continuación del ciclo.

Las entradas pueden retirarse en la boletería del teatro.

Junta (2A): S.A. Estrella de S. Moreno (2A).

ZONA MAROÑAS
JOCKEY CLUB, La El último ganador (2A) 2 La gran terna (2C).

ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO
CAPURRO PALACE, La Corteza (2A) 3 La corteza (2A) 3. FLENTEND TATRO, La la ley de los hombres (2A) 3.

a cin-
); 3.a
).
ntasme
o (2.
n (3);
OCEAN,
la de
raña y
da. La
moli-
e el
. La
bestia

mató a
presen-
el ROSE
(BB); 2.a
y; 3.a
de la
tres pa-
es mu-

B de Rto Grande [2A]; 3.a ALCAZAR del Rey [2B].
de la que quería casar
ena (2B); 2.a Emelco (2B) y Avda en la Melasia (1B).

ZONA BELVEDERE
BELVEDERE PALACE, 1.a El hijo de Bonaparte [2A]; 2.a El largo bato
El día que me quieras (F MIRAMAR, 1.a El testigo fatal
2.a El ángel de la muerte [2B]
El loco y la condesa (N)

ZONA NORTE
HOLLYWOOD, 1.a La marca furiosa (2B); 2.a Tres novelas vivas (2A), — MILLAN PALLAS, Hora de naufragio (3); 2.a Huésped del rayo [2A]

ZONAS COLÓN Y PESCAR
LEZICA, A las 18; 20, y 22; los Paella y Doreale, su destino (2B), — ENRIQUE J. BARRERA, Confesión [2B] y Batazo tónico (2A), A las 21.5, terrible amenaza (1B).

ZONAS CARIBASO Y MALINCHAS
MARACANA, A las 20:30: 1. La
2. Siempre canta París (2B)
3. El amor es un juego (2B)
4. RHAECO, A la Isla de los
(2C); 2. El El aguila del desierto
(1B); 3. MALINCHAS, A las 21:30:
(2A); 2. La gente S (2B) (2C).

ZONA CERRO
APOLO, A las 21:00: 1. Camlino diuamul
A); 2. El tesoro de la frontera
B); 3. La captura (2A).

ZONAS: PANIHO, LA PAZ
ASTRO, A las 19:30 y 22:30:
portador (2A); A las 21: 1. El
del más allá (2D); 2. AR
A las 17:30: 1. Horrible
A las 19:30 y 22:30:
turas de Superman (1A), A
y 40 y 23:10: Era de violencia
(1A); 2. El mundo de los
2. A Stella (P); 3. A Cues
jo (3). — PALACE, A las 19:30:
nea de medianoche (2B); 2.

18

[illegible][illegible]

1	13345	1951	1777	1917
2	13346	1951	1777	1917
3	13347	1951	1777	1917
4	13348	1951	1777	1917
5	13349	1951	1777	1917
6	13350	1951	1777	1917
7	13351	1951	1777	1917
8	13352	1951	1777	1917
9	13353	1951	1777	1917
10	13354	1951	1777	1917
11	13355	1951	1777	1917
12	13356	1951	1777	1917
13	13357	1951	1777	1917
14	13358	1951	1777	1917
15	13359	1951	1777	1917
16	13360	1951	1777	1917
17	13361	1951	1777	1917
18	13362	1951	1777	1917
19	13363	1951	1777	1917
20	13364	1951	1777	1917
21	13365	1951	1777	1917
22	13366	1951	1777	1917
23	13367	1951	1777	1917
24	13368	1951	1777	1917
25	13369	1951	1777	1917
26	13370	1951	1777	1917
27	13371	1951	1777	1917
28	13372	1951	1777	1917
29	13373	1951	1777	1917
30	13374	1951	1777	1917
31	13375	1951	1777	1917
32	13376	1951	1777	1917
33	13377	1951	1777	1917
34	13378	1951	1777	1917
35	13379	1951	1777	1917
36	13380	1951	1777	1917
37	13381	1951	1777	1917
38	13382	1951	1777	1917
39	13383	1951	1777	1917
40	13384	1951	1777	1917
41	13385	1951	1777	1917
42	13386	1951	1777	1917
43	13387	1951	1777	1917
44	13388	1951	1777	1917
45	13389	1951	1777	1917
46	13390	1951	1777	1917
47	13391	1951	1777	1917
48	13392	1951	1777	1917
49	13393	1951	1777	1917
50	13394	1951	1777	1917
51	13395	1951	1777	1917
52	13396	1951	1777	1917
53	13397	1951	1777	1917
54	13398	1951	1777	1917
55	13399	1951	1777	1917
56	13400	1951	1777	1917
57	13401	1951	1777	1917
58	13402	1951	1777	1917
59	13403	1951	1777	1917
60	13404	1951	1777	1917
61	13405	1951	1777	1917
62	13406	1951	1777	1917
63	13407	1951	1777	1917
64	13408	1951	1777	1917
65	13409	1951	1777	1917
66	13410	1951	1777	1917
67	13411	1951	1777	1917
68	13412	1951	1777	1917
69	13413	1951	1777	1917
70	13414	1951	1777	1917
71	13415	1951	1777	1917
72	13416	1951	1777	1917
73	13417	1951	1777	1917
74	13418	1951	1777	1917
75	13419	1951	1777	1917
76	13420	1951	1777	1917
77	13421	1951	1777	1917
78	13422	1951	1777	1917
79	13423	1951	1777	1917
80	13424	1951	1777	1917
81	13425	1951	1777	1917
82	13426	1951	1777	1917
83	13427	1951	1777	1917
84	13428	1951		

17	1334	1937	51	2334	1937	51
18	1335	1937	51	2335	1937	51
19	1336	1937	51	2336	1937	51
20	1337	1937	51	2337	1937	51
21	1338	1937	51	2338	1937	51
22	1339	1937	51	2339	1937	51
23	1340	1937	51	2340	1937	51
24	1341	1937	51	2341	1937	51
25	1342	1937	51	2342	1937	51
26	1343	1937	51	2343	1937	51
27	1344	1937	51	2344	1937	51
28	1345	1937	51	2345	1937	51
29	1346	1937	51	2346	1937	51
30	1347	1937	51	2347	1937	51
31	1348	1937	51	2348	1937	51
32	1349	1937	51	2349	1937	51
33	1350	1937	51	2350	1937	51
34	1351	1937	51	2351	1937	51
35	1352	1937	51	2352	1937	51
36	1353	1937	51	2353	1937	51
37	1354	1937	51	2354	1937	51
38	1355	1937	51	2355	1937	51
39	1356	1937	51	2356	1937	51
40	1357	1937	51	2357	1937	51
41	1358	1937	51	2358	1937	51
42	1359	1937	51	2359	1937	51
43	1360	1937	51	2360	1937	51
44	1361	1937	51	2361	1937	51
45	1362	1937	51	2362	1937	51
46	1363	1937	51	2363	1937	51
47	1364	1937	51	2364	1937	51
48	1365	1937	51	2365	1937	51
49	1366	1937	51	2366	1937	51
50	1367	1937	51	2367	1937	51
51	1368	1937	51	2368	1937	51
52	1369	1937	51	2369	1937	51
53	1370	1937	51	2370	1937	51
54	1371	1937	51	2371	1937	51
55	1372	1937	51	2372	1937	51
56	1373	1937	51	2373	1937	51
57	1374	1937	51	2374	1937	51
58	1375	1937	51	2375	1937	51
59	1376	1937	51	2376	1937	51
60	1377	1937	51	2377	1937	51
61	1378	1937	51	2378	1937	51
62	1379	1937	51	2379	1937	51
63	1380	1937	51	2380	1937	51
64	1381	1937	51	2381	1937	51
65	1382	1937	51	2382	1937	51
66	1383	1937	51	2383	1937	51
67	1384	1937	51	2384	1937	51
68	1385	1937	51	2385	1937	51
69	1386	1937	51	2386	1937	51
70	1387	1937	51	2387	1937	51
71	1388	1937	51	2388	1937	51
72	1389	1937	51	2389	1937	51
73	1390	1937	51	2390	1937	51
74	1391	1937	51	2391	1937	51
75	1392	1937	51	2392	1937	51
76	1393	1937	51	2393	1937	51
77	1394	1937	51	2394	1937	51
78	1395	1937	51	2395	1937	51
79	1396	1937	51	2396	1937	51
80	1397	1937	51	2397	1937	51
81	1398	1937	51	2398	1937	51
82	1399	1937	51	2399	1937	51</

A close-up photograph showing a horizontal crack in a concrete wall. The crack is dark and irregular, running across the width of the frame. The concrete surface is light-colored and textured.

